

UMOWA PRZENIESIENIA PRAW AUTORSKICH

Zawarta w Osielsku, dnia..... pomiędzy:

Rystor Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka Komandytowa, z siedzibą w Osielsku przy ulicy Słonecznej 21A, wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego - rejestru przedsiębiorców, prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Bydgoszczy XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000598774, NIP 5542934836, REGON 363578114

Reprezentowaną przez komplementariusza spółkę Rystor spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Osielsku w imieniu której działa

Waldemar Stachowicz – Prezesa Zarządu

Zwana dalej „**Rystor lub Spółką**”

a

.....
.....
Zwany dalej „**Wykonawcą**”

§1 Zakres i przedmiot Umowy

Przedmiotem niniejszej Umowy jest przeniesienie przez Wykonawcę na rzecz Rystor autorskich praw majątkowych do 4 (słownie: czterech) prac artystycznych wykonanych i dostarczonych w ramach konkursu „Ambasador Marki Rystor”, przedstawionych w załączniku nr 1 (zwanych dalej łącznie Utworem).

§2 Oświadczenia Wykonawcy

Wykonawca oświadcza, iż

1. jest twórcą w/w Utworu.
2. Utwór jest wynikiem jego samodzielnej, oryginalnej i twórczej działalności oraz ma charakter indywidualny i nie stanowi opracowania w rozumieniu obowiązujących przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jak również Utwór nie stanowi kopii innego utworu należącego do osoby trzeciej, ani też nie wykorzystuje koncepcji innego utworu, należącego do osoby trzeciej, w stopniu, który mógłby zostać uznany za wykorzystanie utworu tej osoby trzeciej. Utwór nie został sporządzony za pomocą technologii cyfrowych lub przy użyciu programów graficznych lub podobnych narzędzi cyfrowych.
3. przysługują mu niczym nieograniczone majątkowe prawa autorskie do Utworu, w tym prawo swobodnego rozporządzania tym Utworem.
4. Utwór nie narusza praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich, prawa do ochrony wizerunku, prawa do ochrony dóbr osobistych oraz danych osobowych, praw do znaków towarowych i innych praw własności przemysłowej, jak również w samym procesie realizacji Utworu nie dojdzie do naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich.
5. w przypadku naruszenia zobowiązań z punktu 4 powyżej, Wykonawca będzie odpowiedzialny za wszelkie straty, szkody i koszty, jakie wynikną dla Spółki.

§ 3

Zakres przeniesienia autorskich praw majątkowych

1. Z chwilą zawarcia Umowy, Wykonawca przenosi na Rystor:
 - a) autorskie prawa majątkowe do Utworu na polach eksploatacji określonych w ust. 2 poniżej
 - b) prawo do opracowania Utworu oraz autorskie prawa zależne do Utworu (w tym w szczególności prawo do tworzenia utworów zależnych, wprowadzania zmian, poprawek, nowych wersji lub adaptacji, na przykład: tłumaczeń, przystosowań, zmian układu, tworzenia skrótów) na polach eksploatacji określonych w ust. 2 poniżej
 - c) uprawnienie do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Utworu w rozumieniu art. 46 Prawa autorskiego, na polach eksploatacji określonych w ust. 2 poniżej
 - d) prawo własności egzemplarza Utworu - własność nośników, na których został zapisany Utwór,
 - e) uprawnienie do decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu Utworu lub Utworu zmienionego lub opracowania Utworu
 - f) uprawnienie do decydowania o nienaruszalności treści i formy Utworu oraz do jego rzetelnego wykorzystania, a także uprawnienie do korzystania ze zmienionego Utworu, na polach eksploatacji wymienionych w ust. 2 poniżej
2. Wykonawca przenosi na Spółkę autorskie prawa majątkowe do Utworu, w szczególności na następujące pola eksploatacji:
 - a) zwielokrotniania utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, cyfrowej, reprograficznej, elektronicznej, fotograficznej, optycznej, laserowej, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on – line,
 - b) utrwalania utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, CD-ROM, DVD, papier,
 - c) wypożyczanie, najmu, użyczenia, dzierżawy, wymiany nośników, na których utwór utrwalono,
 - d) publikacje, w każdym rodzaju prasy zarówno w treści gazet/pism, jak i na ich pierwszych stronach, w tym w ramach reklam i ogłoszeń prasowych,
 - e) publikacja i rozpowszechnianie poprzez wydruk w formie artbook, nadruki na odzieży, w formie dowolnych wydawnictw np. kolorowanki itp
 - f) publikacja i zamieszczanie w internecie, telewizji itp.
 - g) wprowadzanie do pamięci komputera,
 - h) publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym Internetu,
 - i) rozpowszechnianie Utworu przez media społecznościowe i inne komunikatory
 - j) wprowadzanie Utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania utworu w ramach ww. wymienionych sieci, w tym, w trybie on – line,
 - k) dokonywanie obróbki Utworu metodą cyfrową i analogową,

- l) przerabianie Utworu, dokonywanie dowolnej adaptacji, wykorzystywania części Utworu
 - m) sporządzanie opracowań Utworu,
 - n) rozpowszechnianie poprzez wystawianie Utworu w miejscach publicznych,
 - o) dokonywania samodzielnie i według swego uznania dowolnych zmian w formie, treści lub funkcjonalności Utworu,
 - p) wykorzystywania utworu i jego fragmentów w celach informacyjnych, promocyjnych, marketingowych
 - q) zgłoszenie Utworu lub jego elementów do ochrony w Urzędzie Patentowym RP w celu uzyskania rejestracji znaku towarowego i/lub wzoru przemysłowego, innego prawa wyłącznego przewidzianego w prawie własności przemysłowej,
3. Wykonawca oświadcza, że Spółka z chwilą nabycia przedmiotowych autorskich praw majątkowych do Utworu będzie wyłącznym uprawnionym do swobodnego rozporządzania Utworem, w zakresie opisanym w ust. 2 niniejszego paragrafu.
 4. Przeniesienie praw i udzielenie uprawnień następuje z prawem do dalszego rozporządzania prawami i uprawnieniami do Utworu na rzecz osób trzecich, w tym udzielania licencji.
 5. Wykonawca przenosi na Rystor prawo do nieograniczonego rozporządzania utworem, w tym m.in. wprowadzania egzemplarzy utworu do obrotu, udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu, dalszego zbywania praw do utworu, udzielania licencji i sublicencji oraz wykorzystania go na polach eksploatacji wymienionych w ust. 2.
 6. Przeniesienie przez Wykonawcę na Rystor majątkowych praw autorskich do Utworu nie będzie ograniczone czasem.
 7. Przeniesienie przez Wykonawcę na Spółkę majątkowych praw autorskich do Utworu nie będzie ograniczone terytorialnie.
 8. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nastąpi w momencie podpisania przez Strony niniejszej Umowy.

§4

Przeniesienie własności egzemplarza

1. Wykonawca przenosi na rzecz Rystor prawo własności 4 (słownie: czterech) szt. egzemplarza/ Utworu zapisanego w formie elektronicznej oraz oryginału poprzez wysłanie w zabezpieczonej przesyłce na adres:
Rystor Sp. z o.o. Sp. k. ul. Słoneczna 21A, 86-031 Osielsko.
2. Wykonawca zobowiązany jest do zapisania Utworu na w/w nośniku w sposób umożliwiający odczytanie i dalsze korzystanie z Utworu przez Rystor w sposób zgodny z zapotrzebowaniem i celem Spółki.
3. Przeniesienie własności egzemplarza Utworu następuje z chwilą podpisania przez Strony niniejszej Umowy.

§ 5

Wynagrodzenie

1. Strony zgodnie postanawiają, że wynagrodzenie Wykonawcy obejmuje:
 - a) przeniesienie przez Wykonawcę prawa własności egzemplarza Utworu opisanego w § 4 ust. 1 niniejszej Umowy,
 - b) wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych do przyjętego

- przez Rystor Utworu w zakresie opisanym w § 3 niniejszej Umowy,
2. Strony oświadczają, że tytułem wynagrodzenia za przeniesienie praw opisanych wyżej, Wykonawca otrzyma 1.000 zł brutto oraz Komplet Przyborów Ambasadora marki Rystor.
 3. Wykonawca oświadcza niniejszym, że wynagrodzenie wskazane w ust. 2 niniejszego paragrafu wyczerpuje jego wszelkie roszczenia wynikające z niniejszej Umowy w odniesieniu do wszystkich wskazanych w § 3 niniejszej Umowy pól eksploatacji, niezależnie od sposobu wykorzystania Utworu przez Spółkę. Wykonawca niniejszym zrzeka się dochodzenia jakichkolwiek roszczeń o zapłatę wynagrodzenia dodatkowego od Rystor z tytułu wykorzystania Utworu.
 4. Wynagrodzenie Wykonawcy obejmuje wszystkie koszty związane z wytworzeniem Utworu.

§ 6

Odpowiedzialność

1. Każda ze Stron niniejszej Umowy ponosi względem drugiej odpowiedzialność odszkodowawczą z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania niniejszej Umowy na zasadach przewidzianych w przepisach ustawy Kodeks cywilny i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. W przypadku, gdy którekolwiek z oświadczeń Wykonawcy, opisanych w § 2 niniejszej Umowy okaże się nieprawdziwe, a w związku z wykonywaniem przez Rystor niniejszej Umowy (tj. swobodnym wykonywaniem i korzystaniem z majątkowych praw autorskich do Utworu zgodnie z postanowieniami w § 3 Umowy), osoby trzecie zgłoszą roszczenia wobec Spółki z tytułu naruszenia ich dóbr osobistych lub majątkowych bądź osobistych praw autorskich, Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność wobec Rystor za zwolnienie Spółki z długu, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami Kodeksu cywilnego oraz zobowiązany jest do zaspokojenia w całości roszczeń osób trzecich. Powyższe nie uchyła prawa Spółki do żądania od Wykonawcy odszkodowania z tytułu nienależytego wykonania niniejszej Umowy, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu.
3. Wykonawca ma obowiązek powiadomić Spółkę o wszelkich roszczeniach zgłoszonych przez osoby trzecie oraz o wszelkich toczących się postępowaniach z wniosku osób trzecich, dotyczących naruszenia ich praw w związku z realizacją niniejszej Umowy, w szczególności wskutek naruszenia prawa autorskich lub dóbr osobistych tych osób. Obowiązek ten dotyczy także informowania Rystor o przebiegu i zakończeniu sporu z takimi osobami trzecimi, w tym w zakresie takich czynności jak uznanie lub ugoda.

§7

Postanowienia końcowe

1. W zakresie nieuregulowanym niniejszą Umową odpowiednie zastosowanie znajdują przepisy prawa polskiego, w szczególności ustawy z dnia 4 lutego 1994 r o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.
2. Zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

3. Zawarcie Umowy nie narusza żadnych przepisów prawa, ani też żadnych zobowiązań wynikających z umów wzajemnych wiążących Strony z innymi podmiotami.
4. Spory dotyczące interpretacji oraz wykonania niniejszej Umowy oraz spory z nią związane w pierwszej kolejności będą rozstrzygane polubownie, a w przypadku braku porozumienia przez sąd powszechny właściwy dla Rystor.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....
Rystor

.....
Wykonawca

Załączniki:

1. Utwory